

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №2»
города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол №1
от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей №2»
г.Буинска БМР РТ
Абрамова Л.В.
Приказ №104 о/д от 28 августа 2025 г.



**Рабочая программа
дополнительного образования
«Английский через Театр»
художественно-эстетической направленности
Возраст обучающихся 10-11 лет
Срок реализации 1 год
Составитель: Рахматуллина Г.А.**

г. Буинск, 2025 г.

Пояснительная записка

Иностранному языку принадлежит важное место в системе образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Предмет «Иностранный язык» формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию его чувств и эмоций. Наряду с этим владение иностранными языками в наши дни стало одним из важнейших средств социализации, успешности в профессиональной деятельности человека. Без владения иностранным языком как средством межкультурного общения активная жизнь и успешная карьера личности в современных условиях становится невозможной.

Поэтому основная функция школьного иноязычного образования сегодня - это систематическое обучение и воспитание, направленные на овладение иностранным языком: как средством опосредованного и непосредственного общения с носителями языка, средством познания чужой и своей национальных культур; как инструментом, позволяющим успешно ориентироваться в современном мультилингвальном мире. Другими словами, сегодня мы говорим о функциональном использовании иностранного языка - язык надо не просто знать, а уметь им пользоваться. Язык в наше время – это прикладное средство для определённых достижений в жизни. ФГОС второго поколения делают упор именно на практикоориентированное обучение.

Необходимость создания данной программы была вызвана тем фактом, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не всем и не всегда удаётся достичь желаемого уровня владения устной речью на уроке. А театр на английском даёт детям дополнительный импульс не только к изучению языка, познанию литературы, культуры и истории англоязычных стран, но и к раскрытию творческого потенциала своей личности и самореализации. Театр - это продолжение детских ролевых игр, только на английском языке. Театральные постановки способствуют применению знаний на практике, развивают эрудицию, память, умение выразительно читать стихи, произносить монологи и диалоги, учат рационально подходить к процессу познания. Кроме того, неотъемлемым компонентом театральной деятельности является эмоциональный настрой, позволяющий учащимся раскрепоститься и проявить себя. Знания, умения, навыки работы в коллективе, необходимые сегодня ученику для участия в постановке спектакля, в будущем помогут ему в реальных жизненных ситуациях.

Программа «Английский через театр» - **художественно-эстетического направления**. Она является продолжением и дополнением урочной деятельности.

Основная **цель** программы – максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, выявление «дремлющих» способностей, повышение мотивации к изучению языка, а главное – повышение уровня практических навыков говорения обучающихся.

Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке, сформированных на уроках; развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно, осознание ими явлений действительности, происходящих в разных странах, через знания о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка; осознание роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения иностранного языка как средства достижения взаимопонимания между людьми.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.
2. Формировать готовность к общению на английском языке путём создания условий, способствующих раскрепощению обучающихся, снятию психологических барьеров.
3. Прививать навыки самостоятельной работы по овладению иностранным языком.

4. Развивать творческий потенциал учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно – ориентированный, деятельностный подходы.

Основными принципами реализации программы являются научность, доступность, добровольность, партнёрство, творчество и успех.

В реализации данной программы участвуют учащиеся 4 классов (10-11 лет).

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия по программе «Английский через театр» проводятся в форме кружковых занятий 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

На учебный год отводится 34 часа.

Ожидаемые результаты.

Вклад программы «Английский через театр» в достижение **личностных результатов** в процессе обучения может выразиться в следующем:

- в формировании представлений об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- в формировании уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- в формировании дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- в развитии самостоятельности, целеустремлённости, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении, в моделируемых ситуациях общения через обширный ролевой репертуар, включенный в программу;
- в развитии навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Обучение английскому языку по программе «Английский через театр» способствует достижению следующих **метапредметных умений**:

- решать задачи коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, осуществлять поиск средств решения задачи, например, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- понимать причины неуспеха учебной деятельности и действовать с опорой на изученное правило с целью достижения успеха, например, при достижении взаимопонимания в процессе диалогического общения;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов, например в процессе грамматического моделирования;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (в частности компьютерных программ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска информации (например, в словаре и других справочных материалах) в соответствии с решаемой коммуникативной / познавательной задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию ;
- владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими существенные связи и отношения (время, число, лицо, принадлежность и др.);
- опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих

отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;

- владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и коммуникативными задачами (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности, например, проектной;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

К предметным результатам прежде всего относятся коммуникативные умения. Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:

Говорения:

- поприветствовать (попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому (представить кого-либо), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя при этом адекватные языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на комплименты;
- рассказать о ком-то (например, о великом или известном человеке своей страны или страны изучаемого языка);
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие (несогласие) по определённому вопросу, вежливо согласиться (не согласиться), используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении лично или общественно важного вопроса.

Аудирования:

- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
 - а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
 - б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
 - в) умение «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.

Чтения:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.

Письма:

- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме.

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, восклицательные, побудительные;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать случаи использования связующего “r” и соблюдать их в речи;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики.
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик научится

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Формами подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности «Английский через театр» являются мини- проекты, конкурсы, мультимедийные презентации, спектакли.

Содержание занятия кружка

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
Наш театр	Вводное занятие. Техника безопасности. Особенности организации работы театра. Знакомство детей с историей английского театра. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете.	1

<p>Британские праздники и традиции</p>	<p>День Святого Патрика. Кто такой Святой Патрик. История Дня Святого Патрика. Традиции Дня Святого Патрика. Символ Ирландии.</p> <p>Ночь Гая Фокса. Пороховой заговор. Ночь костров.</p> <p>Хэллоуин. Этимология названия. История праздника. Символы. Светильник Джека. Изготовление светильников. Традиции. Выпрашивание сладостей. Хэллоуин в России. Проведение общешкольного конкурса на лучший костюм к Хэллоуину.</p> <p>Рождество. История праздника. Рождественские традиции. Рождественские песни и стихи. Конкурс чтецов. Рождественские блюда. Письмо Санта Клаусу. Рождество в России и США. Выпуск рождественской газеты. Конкурс на лучшую открытку к Рождеству.</p> <p>Пасха. История происхождения праздника. Пасхальный заяц. Пасхальные игры. Блинные бега. Пасха в России. Праздник для учащихся 7 классов «Easter Party».</p>	<p>17</p>
<p>Постановка спектакля «Матильда»</p>	<p>Знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала. Беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении. Выполнение интонационных упражнений. Распределение ролей. Изучение основных действий героев на сцене. Разучивание ролей. Работа над этюдами. Работа над правильным чётким произношением на сцене. Постановка сценического голоса. Работа над жестами и мимикой актёров.</p> <p>Работа над звуковым оформлением спектакля. Изготовление костюмов, декораций. Проведение спектакля. Анализ.</p>	<p>16</p>

Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов и темы	Календарные сроки	
		план	факт
I.	Вводное занятие.		
1	Истоки театрального искусства Англии.	02. 09	
2	Пьеса, персонаж, действие, сюжет. Знакомство с театральной терминологией.	09. 09	
II.	Британские праздники и традиции		
3	Святой Патрик – покровитель Ирландии.	16. 09	
4	Традиции Дня святого Патрика.	23. 09	

5	Ночь Гая Фокса – ночь костров.	30. 09	
6	Хэллоуин – самый «страшный» праздник.	07. 10	
7	Символы праздника. Изготовление светильников Джека.	14. 10	
8	Хэллоуин в России. Мини – проект. Подготовка к общешкольному конкурсу на лучший костюм к Хэллоуину	21. 10	
9	Рождество – семейный праздник. История праздника.	11. 11	
10	Рождественские традиции.	18. 11	
11	Разучивание стихов к празднику.	25.11	
12	Конкурс чтецов.	02. 12	
13	Рождество в России. Письмо Санта Клаусу.	09.12	
14	Конкурс на лучшую рождественскую открытку.	16. 12	
15	Рождественская газета. Мини- проект.	23. 12	
16	Праздник Пасхи в Англии: свои символы и традиции.	30. 12	
17	Традиционные пасхальные игры. Блинные бега.	13. 01	
18	Подготовка к празднику «Easter Party».	20. 01	
19	Праздник «Easter Party» для 7 классов.	27.01	
III. Постановка спектакля «Матильда»			
20	Первое знакомство со сценарием. Разбор его лексического и грамматического материала.	03. 02	
21	Изучение поведения героев на сцене; их основные действия. Чтение пьесы по ролям.	10. 02	
22	Распределение ролей. Фонетическая отработка материала. Работа над интонацией.	17. 02	
23	Работа над мимикой, жестами актёров. Репетиции отдельных диалогов.	24. 02	
24	Музыкальное оформление спектакля. Репетиции отдельных диалогов.	03. 03	
25	Отработка движений актёров на сцене. Репетиции отдельных диалогов.	17. 03	
26	Изготовление декораций. Репетиции отдельных сцен спектакля.	24. 03	
27	Подбор костюмов и реквизита. Репетиции отдельных сцен спектакля.	07. 04	
28	Первый прогон спектакля. Замечания и уточнения.	14. 04	
29	Конкурс на лучшую афишу к спектаклю и пригласительный билет.	21. 04	
30	Второй прогон спектакля. Замечания и уточнения.	28. 04	

31	Генеральная репетиция	05. 05	
32	Премьера спектакля.	12. 05	
33	Просмотр записи спектакля и его обсуждение.	19. 05	
34	Критика. Самокритика	26. 05	

Список литературы

Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1988.

Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 1989.

Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.

Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.

М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н.Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2003.

Е.Б. Спасская “Уроки английского языка” “Каро” Санкт-Петербург 2000.

Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))

Зимняя И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения. – М.,1977. – С.3-5.

Болотова В. Г. “Традиции празднования Рождества и нового года в англоязычных странах” - С-П “Книжный мир” 2001, 32 с.

Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2006 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))

<http://fun4child.ru/1851-christmas-poems.-stikhi-pro-rozhdestvo-na.html>

: <http://pesochnizza.ru/english/poems-on-christmas>

www. iyazyki.ru

<http://prosv.ru/umk/starlight/info>